



最優秀賞

湖南中学校 1年 柏井 菜々恵

(講評)

水道水がコップにあふれるように注がれている。やわらかい色調で美しい彩色がなされている。水源の水が自然の豊かさを象徴するかのよう、植物や他の生き物が描かれている。



優秀賞

第三中学校 2年 戸谷 夏帆

(講評)

蛇口からガラス容器(おそらくコップ)に水道水が注がれている。その水の中に映し出された街や水田に食や生活を支える水の存在が感じとれる。画面構成の良さと「私たちは水に守られ生きている」というコピーが効果的な作品である。



優秀賞

第三中学校 2年 福島 菜央

(講評)

取水地から蛇口までの上水道のつながりを感じさせる。人々の暮らしを豊かにする水道水の存在が、様々な利水場面とともに価値あるものとして描かれている。

< 入 選 >



湖南中学校 1年 中尾 心春

(講評)

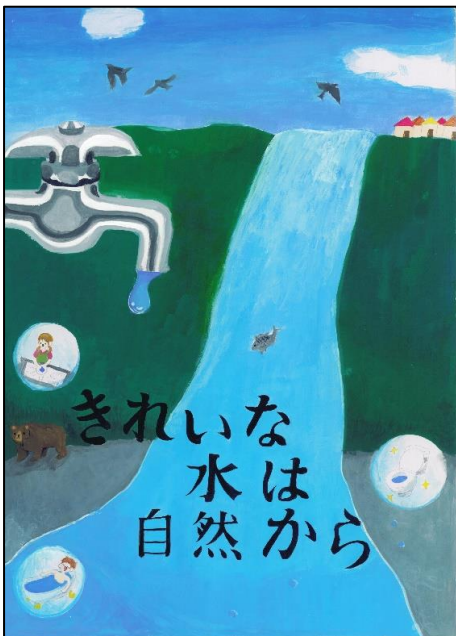
水道水の利水場面について、女の子とマスコットキャラクターと思われる存在が、まるで解説しているような構図である。女の子の手には絵筆があり、作品とともに夢や未来を描くかのようなメッセージ性も感じさせる。



湖南中学校 1年 山根 由羽

(講評)

両手のひらにためた水に自分の姿が映り込んでいる。透明で清らかな水に見入っているのか、水について考えさせられている自分自身の存在に気づいたのか、シンプルな構図ながら目を惹く作品である。



第三中学校 2年 杉山 美月

(講評)

大きな水の流れを画面の中心に配し、小さな絵の細部にまで丁寧に描き込みがなされている。主題と絵の表現にやや開きがあるものの、利水の様子は伝わってくる。